

Oulujärven kansalaisopisto

Musiikin taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä

Vastaava opettaja Susanna Konttinen

Opetussuunnitelma 1.8.2018

Oulujärven kansalaisopiston taiteen perusopetuksen musiikin yleinen oppimäärä perustuu Opetushallituksen valtakunnallisiin opetussuunnitelma perusteisiin ja Meri-Pohjolan opistopiirin seudulliseen opetussuunnitelmaan.

Musiikin yleisen oppimäärän keskeiset tavoitteet

- musiikillisen identiteetin vahvistaminen, kokonaisvaltaisen kasvun ja hyvinvoinnin tukeminen
- musiikin elinikäinen harrastaminen huomioon ottaen oppilaan vahvuudet, lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet
- musiikin harrastamisesta ja yhteismusisoinnista saatava ilo
- luovuus ja vapaus itsensä ilmaisemiseen musisoinnin perustaitojen harjoittamisen ja musiikin hahmotuskyvyn kehittämisen avulla
- eri taiteiden välisten yhteyksien ja ilmaisukeinojen löytäminen ja kokeminen

Musiikin taiteen perusopetuksen (TPO) yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia. Opintokokonaisuus koostuu yhteisistä opinnoista (300h) ja teemaopinnoista (200h).

Musiikin yhteiset opinnot

Musiikin yhteisten opintojen (300h) aikana oppilas oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja. Oppilas oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja hahmottamaan musiikkia. Oppilas kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan, ja saa kokemuksia eri taiteista ja niiden ilmaisukeinoista. Oppilasta ohjataan tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin.

Musiikin yhteisten opintojen keskeisenä sisältönä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opintoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen. Opetukseen sisältyy myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin (esim. kehollisuuteen, kuvalliseen ja teatteri-ilmaisuun jne.) tutustumista ja niiden hyödyntämistä. Keskeistä on oppilaan kokonaisvaltaisen kasvun ja itseilmaisun sekä sosiaalisten taitojen tukeminen. Paikalliseen musiikkikulttuuriin tutustuminen ja sen vaaliminen sekä kansainvälisyyden huomioiminen opetuksessa rikastuttavat oppijan kokemusmaailmaan tulevaisuuden monipuolisena kulttuurinkuluttajana ja edistävät kulttuurisesti kestävästä kehityksestä.

Musiikin yleisen oppimäärän yhteiset opinnot koostuvat opintokokonaisuuksista ja niiden sisällä olevista opintojaksoista, ja mahdollistavat tavoitteellisen ja tasolta toiselle etenevän musiikin opiskelun. Yhteiset opinnot ja opintokokonaisuudet ovat kaikille yhteisiä ja pakollisia. Opetuksen järjestäjä päättää ja määrittelee oppilaitoskohtaiset opintokokonaisuudet, opintojaksot ja niiden tuntikohtaiset laajuudet. Suunnitelmassa voi näkyä myös yhteistyössä toisten oppilaitosten, koulujen sekä muiden tahojen kanssa toteutettavat opintokokonaisuudet, jotka voidaan sisällyttää oman oppilaitoksen yhteisiin opintoihin.

Musiikin teemaopinnot

Teemaopintoihin sisältyvät opintokokonaisuudet ovat yhteensä 200 tuntia. Teemaopintojen tarkoituksena on musiikin yhteisissä opintoissa hankittujen taitojen kehittäminen. Tärkeänä tavoitteena on oppilaan oman musiikillisen identiteetin, vahvuuksien, musiikillisen ilmaisun ja luovuuden löytäminen ja niiden vahvistaminen. Teemaopintoihin sisältyvä vapaavalintaisuus mahdollistaa oppilaan yksilöllisen musiikillisen opintopolun ja syventymiskohteet.

Musiikin teemaopinnot sisältävät sekä pakollisia että vaihtoehtoisia ja vapaasti valittavia opintojaksoja, joissa korostuvat yhteistyö, taiteidenvälisyys ja omat kiinnostuksen kohteet. Joitakin teemaopintoihin kuuluvia opintojaksoja on mahdollista suorittaa myös yhteisten opintojen rinnalla. Keskeisenä sisältönä on musiikillisten taitojen monipuolinen harjoittaminen. Opintoissa syvennetään musiikin lajien ja muiden taiteenalojen ilmaisukeinojen tuntemusta. Oppilaitos määrittelee omassa opetussuunnitelmassaan tai vuosisuunnitelmassaan teemaopintojen opintokokonaisuudet ja niiden sisällä olevat opintojaksot sekä sen, mitä nämä ovat tuntikohtaiselta laajuudeltaan.

Hakeminen musiikin taiteen perusopetukseen ja yleisiä suoritusohjeita

Oulujärven kansalaisopiston TPO- opiskelijaksi voi hakea sinä vuonna, jona hakija täyttää 8 vuotta. Opinnot on suunnattu ensisijaisesti 8-16- vuotiaille lapsille ja nuorille. Opintoviikkoja on 30 lukuvuodessa. Opintojen suoritus aika on kuusi vuotta. Opiskelija saa henkilökohtaista opinto-ohjausta vuosittain kevätlukukauden päättyessä.

Kansalaisopisto perii TPO-lukukausimaksun, joka kattaa kaiken Oulujärven kansalaisopiston tarjoaman taideaineiden opetuksen lukuun ottamatta yksilösoitonopetusta.

TPO-opintoihin voi tutustua osallistumalla pohjaopintona tarjottavalle Musikanttivalmennus-kurssille, joka on suunnattu erityisesti 7-10-vuotiaille opiskelijoille. Opintojen laajuus on 15h (45min/vko). Kurssi antaa opiskelijalle valmiuksia tehdä instrumenttivalinta sekä auttaa muodostamaan kuvaa TPO-opinnoista. Kurssin tunnit lasketaan osaksi ensimmäistä opintokokonaisuutta.

Opiskelija voi saada hyväksi luettua aiempia ja muualla tehtyjä opintoja toimittamalla niistä asianmukaiset todistukset. Rehtori ja/ tai TPO:n vastaava opettaja päättävät suorituksen korvaavuudesta.

Musiikin yhteisten opintojen opintokokonaisuudet (300h)

Opintokokonaisuus 1 (vuodet 1-2)

Opintojakso 1 (100h)

Soitinopinnot A (30h) (vain 1. opiskeluvuosi)

- oppitunti 45min/vko
- sisältö
 - o instrumenttiopetus
 - perussoittotekniikan harjoittelu
 - soittimen historiaan tutustuminen
 - o musiikin teorian ja säveltapailun alkeet

- nuottien ja taukojen kestot
 - sävelten nimet omaan soittimeen soveltuvalla nuottiavaimella kahteen etumerkkiin asti oman soittimen äänialueella
- musiikin rakenteisiin tutustuminen
 - muoto
 - elementit: taso, kesto, sointi ja väri sekä melodia, harmonia, rytmi ja sointiväri
- oppimispäiväkirjan täydentäminen/ kirjoittaminen yhdessä
- tavoitteena on, että opiskelija
 - oppii soittimensa peruskäsittelytaidot
 - hallitsee nuottien ja taukojen aika-arvoja ja osaa sijoittaa säveliä viivastolle
 - tunnistaa musiikin rakenteita soittamistaan harjoituskappaleista
 - esiintyy oppilasmatineassa kerran lukuvuodessa
- ohjelmistosta päättävät opiskelija ja opettaja yhdessä
- opinnoissa eteneminen varmistetaan suusanallisella jatkuvalla yhdessä arvioinnilla (opiskelija, opettaja, huoltaja)

Soitinopinnot B (20h) (2. opiskeluvuosi)

- oppitunti 30min/vko
- ohjelmistosta päättävät opiskelija ja opettaja yhdessä
- esiintyminen opiston oppilasmatineoissa 2krt/lukuvuosi
- opinnoissa etenemistä tuetaan suusanallisella jatkuvalla yhdessä arvioinnilla (opiskelija, opettaja, huoltaja)

Yhteismusisoinnin alkeet (40h)

- opiskelija valitsee toisen opintokokonaisuuksista
- suositellaan suoritettavaksi toisen opiskeluvuotena

Kuorolaulun alkeet

- oppitunti 60min/vko
- harjoitellaan yhdessä laulamisen perustaitoja
- tutustutaan äänentoistolaitteisiin ja opetellaan laulumikrofonien käyttöä
- suoritetaan Vaalan lapsi- ja nuorisokuorossa

- valinta lapsi- ja nuorisokuoron välillä tehdään opiskelijan ikä huomioiden

Yhtyesoiton alkeet

- oppitunti 60min/vko
- harjoitellaan yhdessä musisoimisen perustaitoja
- instrumentit valitaan ryhmän jäsenten edellytysten mukaan (laulu, koulusoittimet, ukulele, bändisoittimet, omat instrumentit)
- tutustutaan äänentoistolaitteisiin ja opetellaan laulumikrofonien käyttöä

Musiikin kuuntelun alkeet (8h)

- oppitunti 45min tai 90min/kerta
- suositellaan suoritettavaksi ensimmäisenä opiskeluvuotena
- opetellaan tunnistamaan perussyke ja tahtilaji eri tyylistä musiikeista
- musiikin muodon ja rakenteiden käsitteistöön tutustuminen ja niiden tunnistaminen selkeästä kuuntelumateriaalista (Intro, Outro, Verse (A), Chorus (B), Interlude, Solo (C))
- kuvannetaan kuultua musiikkia esimerkiksi piirtäen, liikkuen, kirjoittaen ja keskustellen
- tallennetaan äänimaisemia esimerkiksi omilla älypuhelimilla ja kuunnellaan niitä yhdessä

Muista harjoitella! (2h)

- oppitunti 90min
- suoritetaan opintojen alussa
- tutustutaan oppimispäiväkirjaan ja opastetaan opiskelijaa ja huoltajaa kotona suoritettavan harjoittelun ja valmistavan työn tekemiseen
- tavoitteena on, että opiskelija löytää oman tapansa toimia opintojaan edistävästi oppituntien ulkopuolella
- kurssilla haetaan myönteistä suhtautumista opiskeluun ja opiskelutekniikkaan myös vertaiskeskustelujen avulla
- huoltajan toivotaan osallistuvan kurssille

Opintojakso 2 (17h)

Oppimispäiväkirja (2h)

- opiskelija tekee muistiinpanoja opintojensa etenemisestä joko valmista lomaketta hyödyntämällä tai vapaamuotoista päiväkirjaa käyttämällä kerran lukuvuodessa (1. ja 2. opintovuosi)
- oppimispäiväkirjaa voi täydentää suullisesti
- päiväkirja tarkistetaan kevätlukukauden lopussa opinto-ohjaustuokiolla

Minä ja musiikki 1 (15h)

Opiskelija valitsee yhden opintokokonaisuuden seuraavista kursseista.

Musikanttivalmennus

- oppitunti 45min/vko
- tutustutaan erilaisiin soittimiin kokeilemalla niitä
- tutustutaan musiikin teorian ja säveltapailun peruskäsitteisiin
- kuunnellaan musiikkia ja piirretään(/liikutaan/keskustellaan) sen herättämistä ajatuksista ja tunteista
- tehdään musiikkiliikuntaharjoitteita

Taidemaistiainen

- oppitunti 60-120min/vko
- tutustutaan yhdessä valittuun taidekohteeseen eri näkökulmista
- Kohde voi olla esimerkiksi musikaali, joka katsotaan yhdessä joko teatterissa tai tallenteelta. Musikaaliin tutustutaan etukäteen selvittämällä mm. sen mahdollinen historiallinen merkittävyys, tekijät, esiintyjät ja musiikkityyli. Katselun jälkeen tehdään yhdessä yhteenveto, jossa vertaillaan pohjatyönä hankittua tietoa ja sen herättämiä odotuksia itse esityksen herättämiin havaintoihin ja tuntemuksiin.
- tutustutaan mahdollisuuksien mukaan toisten taiteenalojen työskentelyyn vierailemalla esimerkiksi opiston muilla kursseilla (kuvataide, tanssi, käsityöt, teatteri)

Omat projektiopinnot

- opiskelija tekee itsenäisesti
- instrumenttiopettaja tai TPO:n vastaava opettaja tarjoavat ohjausta (1h)

- em. opettaja arvioi suorituksen sisällön ja laajuuden (1h) opiskelijan tekemän suullisen ja kirjallisen esityksen perusteella
- projekti voi olla esimerkiksi
 - o pääsääntöisesti itse valmistettu ja esitetty esityskokonaisuus perhejuhlaan
 - o osallistuminen Tiernaryhmän harjoituksiin ja esiintymisiin (harrastetodistus tunneista ryhmän opettajalta)

Opintokokonaisuus 2 (160h) (vuodet 3-4)

Opintojakso 1 (160h)

Soitinopinnot C (20h)

- oppitunti 30min/vko
- ohjelmistosta päättävät opiskelija ja opettaja yhdessä
- esiintyminen oppilasmatineoissa 2krt/lukuvuosi
 - o vaihtoehtona soolo-, duo- tai trio-esiintyminen
- 1/3 osan tunneista voi korvata kuuntelemalla toisen opiskelijan soittotunteja, jos omat tunnit peruuntuvat esimerkiksi sairauden vuoksi.
- opinnoissa etenemistä tuetaan suusanallisella jatkuvalla yhdessä arvioinnilla (opiskelija, opettaja, huoltaja)

Soitinopinnot D (20h)

- oppitunti 30min/vko
- ohjelmistosta päättävät opiskelija ja opettaja yhdessä
- esiintyminen oppilasmatineoissa 2krt/lukuvuosi
 - o vaihtoehtona soolo-, duo- tai trio-esiintyminen
- 1/3 osan tunneista voi korvata kuuntelemalla toisen opiskelijan soittotunteja, jos omat tunnit peruuntuvat esimerkiksi sairauden vuoksi.
- opinnoissa etenemistä tuetaan suusanallisella jatkuvalla yhdessä arvioinnilla (opiskelija, opettaja, huoltaja)

Musiikin teoria ja säveltapailu (30h)

- oppitunti 45min/vko
- laajuus vastaa musiikkioppilaitosten pt1-kurssin sisältöä
- teorian ja säveltapailun voi opettaa rinnakkain tai erikseen
- suoritustavat
 - o osallistuminen opetukseen 30h ja/tai
 - o tasokokeen suorittaminen hyväksytysti

Konserttiarvostelu (8h)

Konserttiarvostelu 1 (3. vuosi)

Konserttiarvostelu 2 (4. vuosi)

- opiskelija kuuntelee kaksi vapaavalintaista elävän musiikin konserttia
 - o yksi konsertti/vuosi
 - o myös oppilaskonsertit hyväksytään
- opiskelija (ikätaaso huomioiden) kirjoittaa rakentavan vapaamuotoisen kritiikin tai vastaa lomakkeen kysymyksiin koskien konserttia
- opiskelija voi täydentää konserttiarvostelua suullisesti
- opettaja arvioi tuotoksen arviointitilaisuudessa
- arvioinnin suorittaa opiskelijan instrumenttiopettaja soittotunnin yhteydessä tai TPO:n vastaava opettaja erikseen sovittuna ajankohtana

Yhteismusisointi (80h)

Opiskelija valitsee yhtyesoittoa ja/tai kuorolaulua yhteensä 80 tuntia.

Kuoro 40h/v

- oppitunti 60min/vko
- suoritetaan Vaalan lapsi- ja nuorisokuorossa tai muussa vastaavassa kuorossa
- valinta osallistumisesta lapsi- ja nuorisokuoron tai aikuisten kuoron toimintaan perustuu opiskelijan ikään
- opinnoissa etenemistä tuetaan suusanallisella jatkuvalla yhdessä arvioinnilla (opiskelija, opettaja, huoltaja)

Yhtyesoitto 40h/v

- oppitunti 60min/vko
- ryhmä valitsee harjoiteltavan ohjelmiston yhdessä
- opiskelija voi valita myös muun kuin oman instrumenttinsa
- yhtye säestää lapsi- ja nuorisokuoroa oppilasmatineassa yhden kerran lukuvuodessa
- opinnoissa etenemistä tuetaan suusanallisella jatkuvalla yhdessä arvioinnilla (opiskelija, opettaja, huoltaja)

Oppimispäiväkirja (2h)

- opiskelija tekee muistiinpanoja opintojensa etenemisestä joko valmista lomaketta hyödyntämällä tai vapaamuotoista päiväkirjaa käyttämällä kerran lukuvuodessa (3. ja 4. opintovuosi)
- oppimispäiväkirjaa voi täydentää suullisesti
- päiväkirja tarkistetaan kevätlukukauden lopussa opinto-ohjaustuokiolla

Opintojakso 2 (23h)

Minä ja musiikki 2 (8h + 15h)

Opiskelija suorittaa Musiikkiteknologian alkeet- kurssin lisäksi joko

Taidemaistiaisen, Tanssi-ilmaisun, Omavalintaisen kurssin, Oman projektin tai Projektityöskentelyn.

Musiikkiteknologian alkeet (8h)

- oppitunnin 45min/vko
- hyödynnetään musiikin tekemiseen saatavilla olevia teknologisia sovelluksia ja laitteita
- opetellaan käyttämään digitaalista mikseriä harjoitustallenteiden tekemiseen

Taidemaistiainen (15h)

- oppitunti 45-120min/vko
- tutustutaan yhdessä valittuun taidekohteeseen eri näkökulmista
- Kohde voi olla esimerkiksi musikaali, joka katsotaan yhdessä joko teatterissa tai tallenteelta. Musikaaliin tutustutaan etukäteen selvittämällä mm. sen mahdollinen historiallinen merkittävyys, tekijät, esiintyjät ja musiikkityyli. Katselun jälkeen tehdään yhdessä yhteenveto, jossa vertaillaan pohjatyönä hankittua tietoa ja sen herättämiä odotuksia itse esityksen herättämiin havaintoihin ja tuntemuksiin.
- tutustutaan mahdollisuuksien mukaan toisten taiteenalojen työskentelyyn vierailemalla esimerkiksi opiston muilla kursseilla (kuvataide, tanssi, käsityöt, teatteri)

Tanssi-ilmaisu (15h)

- opiskelija voi osallistua haluamilleen tanssitunneille
- opiskelija toimittaa todistuksen suorittamistaan tunteista

- rehtori tai TPO:n vastaava opettaja päättää tuntien hyväksi lukemisesta

Omavalintainen kurssi (15h)

- esim. lausuntataide, teatteri-ilmaisu, taitoluistelu, rytmisen voimistelu
- opiskelija toimittaa todistuksen suorittamistaan tunneista
- rehtori tai TPO:n vastaava opettaja päättää tuntien hyväksi lukemisesta

Oma projekti (15h)

- opiskelija tekee itsenäisesti
- opettaja tarjoaa ohjausta
- opettaja arvioi suorituksen sisällön ja laajuuden opiskelijan tekemän suullisen ja kirjallisen esityksen perusteella
- projekti voi olla esimerkiksi
 - o pääsääntöisesti itse valmistettu esityskokonaisuus perhejuhlaan
 - o osallistuminen Tiernaryhmän harjoituksiin ja esiintymisiin

Projektityöskentely

- TPO:n vastaava opettaja ja kansalaisopiston rehtori arvioivat tehtyjen projektiopintojen laajuuden tapauskohtaisesti
- suoritukseksi hyväksytään esimerkiksi osallistuminen kesänäytelmän/ kyläoopperan/ tanssiesityksen/ konsertin valmistamiseen ja siinä esiintymiseen

Teemaopintojen opintokokonaisuudet (200h)

Yhteiset teemaopinnot (110h)

Soitinopinnot E (20h)

- oppitunti 30min/vko
- osa ohjelmistosta toteutetaan duo tai triotyöskentelynä (opettajan tai opiskelijan kanssa)
- 1/3 osan tunneista voi korvata kuuntelemalla toisen opiskelijan soittotunteja, jos omat tunnit peruuntuvat esimerkiksi sairauden vuoksi.

- opinnoissa etenemistä tuetaan suusanallisella jatkuvalla yhdessä arvioinnilla (opiskelija, opettaja, huoltaja)

Soitinopinnot F (20h)

- oppitunti 30min/vko
- osa ohjelmistosta toteutetaan duo tai triotyöskentelyinä (opettajan tai opiskelijan kanssa)
- 1/3 osan tunteista voi korvata kuuntelemalla toisen opiskelijan soittotunteja, jos omat tunnit peruuntuvat esimerkiksi sairauden vuoksi.
- opinnoissa etenemistä tuetaan suusanallisella jatkuvalla yhdessä arvioinnilla (opiskelija, opettaja, huoltaja)

Improvisointi (36h)

- ryhmän oppitunti 60min/vko
- yhtyemuotoista improvisaation harjoittelua
- hyödynnetään mm. pentatoniikkaa ja blueskaavaa
- opetuksessa edetään ryhmän jäsenten taso ja mielenkiinnonkohteet huomioiden

Musiikin yleistietous (16h)

Jatkokurssi musiikin kuuntelun alkeille sisältää kaksi opintokokonaisuutta.

Musiikin tuntemus 1 (8h)

- oppitunti 90min/krt (neljä kokoontumiskertaa) tai 180min/krt (kaksi kokoontumiskertaa)

Musiikin tuntemus 2 (8h)

- oppitunti 90min/krt (neljä kokoontumiskertaa) tai 180min/krt (kaksi kokoontumiskertaa)

Sovitustyöskentelyn alkeet (8h)

- oppitunti 60min/vko (6vkoa)
- harjoitellaan mm. soitintamista ja soinnutusta

Studioäänittämisen alkeet (8h)

- oppitunnit 60min/vko (6vkoa)

- tallennetaan ja editoidaan itse tuotettua musiikkia
- opiskelijalla ei tarvitse olla omia laitteita mukana

Oppimispäiväkirja (2h)

- opiskelija tekee muistiinpanoja opintojensa etenemisestä joko valmista lomaketta hyödyntämällä tai vapaamuotoista päiväkirjaa käyttämällä kerran lukuvuodessa (5. ja 6. opintovuosi)
- oppimispäiväkirjaa voi täydentää suullisesti
- päiväkirja tarkistetaan kevätlukukauden lopussa opinto-ohjaustuokiolla

Valinnaiset teemaopinnot (90h)

Sivusoitinopinnot (40h)

- oppitunti 30min/vko
- kesto kaksi vuotta
- ohjelmistosta päättävät opiskelija ja opettaja yhdessä
- opinnoissa etenemistä tuetaan suusanallisella jatkuvalla yhdessä arvioinnilla (opiskelija, opettaja, huoltaja)

Minä kehittyvänä musiikin kuluttajana ja tekijänä (25h)

- ohjaustunteja (6h)
 - o keskustelua aiheista
 - opiskelijaryhmän jäsenten kehityshistoriat ja tulevaisuuden näkymät
 - musiikki ammattina ja musiikilliset tiedot ja taidot merkittävänä osana ammattia
 - o luodaan kirjoitelmille sähköinen ympäristö
- ohjataan kirjalliseen ilmaisuun sähköisessä ympäristössä (4h)
- itsenäistä työskentelyä (10h)
 - o opiskelija kirjoittaa yksin tai parityönä kuvauksen omasta suhteestaan musiikkiin
- kirjalliset työt, tarvittaessa suullisesti täydennettyinä, arvioidaan opintoryhmässä (5h)

Musiikin teoria ja säveltapailu, jatkokurssi 1 (30h)

- oppitunti 45min/vko
- laajuus vastaa musiikkioppilaitosten pt2- kurssin sisältöä

Musiikin teoria ja säveltapailu, jatkokurssi 2 (30h)

- oppitunti 45min/vko
- laajuus vastaa musiikkioppilaitosten pt3- kurssin sisältöä

Meidän ryhmä- näytetyö (opetusta 40h + itsenäistä työtä 20h)

- tuntijako: ohjelmiston valinta, sovitus työ ja harjoittelu 40h (30 x 60min), kirjallinen projektokuvaus 6h, esitysohjelmiston tallentaminen ja editointi 10h, esitys 2h ja loppuarviointi 2h
 - o opiskelijat taltioivat soivan- ja kirjallisen näytön oman laulu- tai soitinyhtyeen/bändin tuotannosta (poikkitaiteelliset esitykset mukaan lukien)
 - o opiskelijat huolehtivat opinnäytetyön esittämisen valmistelut (tilavaraus, käsiohjelma)
 - o opiskelijat valmistavat yhdessä kirjallisen projektikuvauksen näytetyön harjoittelusta, esittämisestä ja saaduista kokemuksista ja toimittavat sen näytetyön esittämisen jälkeen arvioitsijoille
- ryhmää ohjaava opettaja osallistuu aktiivisesti ohjelmiston kokoamistyöhön ja harjoitteluun sekä tarvittaessa tukee projektityön kuvausta ja tallentamista kurssin tuntien puitteissa (30 x 60min)
- arvioitsija(t) rehtori/TPO:n vastaava opettaja ja kurssin opettaja antavat palautteen nähtyään ja kuultuaan esityksen ja luettuaan projektikuvauksen

Sähköinen musiikkisofta (8h)

- 4h + 4h viikonloppuna
- Sibelius, MuseScore, Notate Me now, Garage Band yms.
- pohjaksi vaaditaan musiikin teorian perusopinnot (pt1)
- käytössä ovat opiskelijan omat ja/ tai Vaalan yhtenäiskoulun laitteet

Osallistuminen musiikkileirille (20-30h)

- esimerkiksi kesäaikaan toteutuvat musiikkileirit

- opiskelija toimittaa selvityksen leirin sisällöstä ja tuntimääristä
- rehtori tai TPO:n vastaava opettaja päättää tuntien hyväksi lukemisesta

Musiikkiteatteriproduktio (90h)

- musiikkiharjoitukset (60h)
 - o 90-120min/opetuskerta
 - o sisältää suunnittelun, sovittamisen, harjoittelun
- yhteisharjoitukset ja esiintyminen (30h)
 - o 90-120min/opetuskerta
- teatteri-/tanssi-/lausuntaesityksen musiikin suunnittelu, sovittaminen ja toteuttaminen ryhmässä
- todistuksen opiskelijan osallistumisesta (sisältö ja tuntimäärä) kirjoittaa projektin johtaja
- rehtori ja/tai vastaava opettaja päättävät opintojen hyväksymisestä

Oulujärven kansalaisopisto

Musiikin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelma 1.8.2018

Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet (300h)

Opintokokonaisuus 1

Opintojakso 1 (100h)

- Soitinopinnot A (30h)
- Soitinopinnot B (20h)
- Yhteismusisoinnin alkeet (40h)
- Musiikin kuuntelun alkeet (8h)
- Muista harjoitella! (2h)

Opintojakso 2 (17h)

- Oppimispäiväkirja (1h+1h)
- Minä ja musiikki 1 (15h)

Opintokokonaisuus 2

Opintojakso 1 (160h)

- Soitinopinnot C (20h)
- Soitinopinnot D (20h)
- Musiikin teoria ja säveltapailu (30h)
- Konserttiarvostelu (4h+4h)
- Yhteismusisointi (40h+40h)
- Oppimispäiväkirja (1h+1h)

Opintojakso 2 (23h)

- Musiikkiteknologian alkeet (8h)
- Minä ja musiikki 2 (15h)

Teemaopintojen opintokokonaisuudet (200h)

Yhteiset teemaopinnot

- Soitinopinnot E (20h)
- Soitinopinnot F (20h)
- Improvisointi (36h)
- Musiikin yleistietous (16h)
- Sovitustyöskentelyn alkeet (8h)
- Studioäänittämisen alkeet (8h)

Oppimispäiväkirja (1h+1h)

Valinnaiset teemaopinnot (90h)

Sivusoitinopinnot (20h+20h)

Minä kehittyvänä musiikin kuluttajana ja tekijänä (25h)

Musiikin teoria ja säveltapailu, jatkokurssi 1 (30h)

Musiikin teoria ja säveltapailu, jatkokurssi 2 (30h)

Meidän ryhmä- näytetyö (60h)

Sähköinen musiikkisofta (8h)

Osallistuminen musiikkileirille

Musiikkiteatteriproduktio